



## PRESENTAZIONE

Canti che nascono spontaneamente durante le escursioni, canti sussurrati che rendono emozionante una serata in rifugio o in casera, canti che raccontano storie e poesie, canti come preghiere che commuovono; da sempre il canto aggrega ed accompagna gli appassionati di montagna assumendo valori diversi per ogni occasione. E' con questo spirito che nel Natale del 2006 alcuni amici del gruppo escursionistico del C.A.I., della sezione di Vittorio Veneto, ebbero l'idea di formare un coro. Nell'inverno del 2007, dopo le prime prove, timidamente, nasceva il CORO C.A.I. di Vittorio Veneto. Nel 2008 il debutto nelle cerimonie ufficiali del C.A.I., con le messe alla Madonna dell'Agnezza sul monte Pizzoc, di apertura e chiusura della stagione estiva, ed infine con la tradizionale messa di Natale al santuario della Madonna della Salute. Nel 2009 l'ufficializzazione del CORO C.A.I. all'interno della notiziario sezionale del C.A.I., e l'inserimento della compagine tra le attività culturali della sezione di Vittorio Veneto. Inizia così una nuova avventura del coro che, affinando le tecniche ed il repertorio, tra canti popolari, di montagna e religiosi, si affaccia gradualmente al di fuori delle attività istituzionali sezionali, divenendo una nuova realtà nella coralità Vittoriese. Nell'autunno del 2011, organizzando l'evento "Montagne d'InCanto" al teatro Lorenzo Da Ponte, il CORO C.A.I. viene riconosciuto ufficialmente come il quinto coro della città di Vittorio Veneto. "Coralità e Montagna" sono lo spirito del coro, sigillate anche nel titolo e nella grafica del CD musicale "Cantamonti", prodotto nella primavera del 2014 che raccoglie 16 brani, popolari e di montagna, di cui alcuni con esclusive armonizzazioni. Il CORO C.A.I. di Vittorio Veneto, è un coro misto, attualmente composto da 28 elementi, diretto dalla Maestra Eleonora Possamai ed fa parte del CNC Centro Nazionale Coralità del Club Alpino Italiano. Il coro oltre a partecipare alle manifestazioni sezionali ed istituzionali del proprio sodalizio, ha il fine di promuovere iniziative di ricerca per la diffusione e conservazione del patrimonio musicale del repertorio popolare, alpino, di montagna, religioso e delle varie tradizioni, avvalendosi della collaborazione della Maestra Federica Camata e delle armonizzazioni del Maestro Aldo Ciciliot. Inoltre il CORO C.A.I. intende valorizzare il canto, ed il calore umano della coralità, come strumenti di solidarietà per attività ed iniziative a scopo benefico.

